

**José Flores Parodi
(Pepe Flores)**

RESEÑA BIOGRÁFICA

Inició sus estudios de teoría musical y guitarra con su padre desde los 7 años de edad, posteriormente estudió guitarra, armonía y orquestación con los maestros Carlos Hayre, Fernando Muñoz y Walter Casas. Realizó sus estudios superiores y se graduó como Educador Musical en la especialidad de guitarra en la Escuela Nacional Superior de Folklore "José María Arguedas".

Es compositor de diversos géneros musicales, participó en el Primer Encuentro de Compositores Jóvenes del Perú con temas que fusionaban los ritmos afro-peruanos y el jazz. En el año 1996, obtuvo el 1er. Puesto en el "IV Festival de la Canción por la Vida y Contra las Drogas" organizado por el Ministerio de Educación del Perú.

Ha compartido escenario con destacados artistas nacionales y del extranjero. Así mismo ha difundido su arte representando al Perú por diferentes países como Alemania, Italia, España, Suiza, Polonia, Holanda, Ecuador, Colombia, Brasil, Chile, Bolivia, entre otros.

José (Pepe Flores) Parodi ha desarrollado destacados proyectos artísticos en el que se aprecia su identificación por la cultura musical del Perú. "Con Sabor a Perú", "Fusión", "Zalamalecú", entre otros, son algunos de los proyectos musicales en los que expone una evolución y fusión de la música peruana en sus diversas manifestaciones.

Ha compuesto y escrito innumerables arreglos musicales para diversos artistas y agrupaciones del medio local, así como para la BIG-BAND de la asociación Jazz- Perú y para la Orquesta Sinfónica Juvenil de Lima.

Fue el primer músico que fusionó el vals peruano contemporáneo con el tango, trabajo que le ha merecido los mejores comentarios de la crítica especializada.

En el año 2007 formó la agrupación musical Zalamalecú, de la cual fue Productor y Director Musical, en este proyecto expuso arreglos y composiciones personales en música peruana con una visión y proyección futurista fusionando elementos de la música clásica, el jazz, world music entre otros.

Ha laborado como Docente en diferentes Instituciones Académicas del Perú como la Escuela Nacional Superior de Folklore, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, entre otros.

Así mismo, desde el año 2008 se viene desempeñando como Docente en la Universidad Particular San Martín de Porres del Perú, desarrollando un proyecto basado en la promoción de actitudes favorables hacia el arte en la composición de música original con contenido científico.

José (Pepe Flores) Parodi ha sido el Primer Director Musical del Elenco Nacional de Folklore del Ministerio de Cultura del Perú, creador del estilo musical que actualmente mantiene vigente el Elenco en sus diversas giras y presentaciones artísticas a nivel nacional e internacional, de esta manera se confirma su trabajo innovador y su visión contemporánea de la música en sus diferentes propuestas artísticas.